

Sound of Love Abschlusskonzert

Sonntag, 28.4.2019. 19:30

4 Tage mit Singen, Lernen und Austausch von Liedern aus Israel und aus Deutschland, finden ihren Ausdruck in einem besonderen Konzert.

Die Neue Schule Wasserkoog und der Kleine Chor Husum haben das Ensemble Soularon, einen Chor aus Israel, eingeladen. In einer gemeinsamen Woche mit Workshops und Performances ging es um die Suche nach charakteristischen Gemeinsamkeiten in der Folkloremusik beider Kulturen.

Konzertprogramm

Kleiner Chor Husum — Chorleiter: Susanne Böhm

Lieder aus ihrem Repertoire

Beide Chöre und Sänger — Chorleiter: Susanne Böhm

Song of Songs, Tzvi Sherf Hadudaim (The mandrakes)

Susanne Böhm, Sopran

Hila Plitmann, Eric Whitacre — Five Hebrew Love Songs

Soularon — Chorleiter: Rami Barber

Y. Braun Middle east tunes — A tune of Shabbat

Odeon Partosh, Sephardic melody — Hamavdil (For the end of Shabbat)

Yemenite Dewan, Arr. Zvi Sherf — Sapari Tamma

Andalus tune (Ladino), Arr. Rami Barber — Morena me llamas

(They call me brown)

Sephardic tune (Ladino), Arr. Rami Barber — Povereta Muchachico

(Poor maiden)

Central Europe (Yiddish), Arr. Gill Aldema — Dana Dana

Central Europe (Yiddish), Z. Winger, S. Galob, Arr. bik, Rami Barber

Tsvei Toibn

Israeli composing, J. Shabtai, Y. Braun — So Cain went out

(By Genesis 4.16)

R, Nachman of Breslau, Neomi Shemer, Arr. Ronit Eisenberg

Song of the Grasses

F. Bernstein, D. Zehavi, Arr. Rami Barber — Od Sadi Poreach

(My field is blooming)

Kombi Lurie, A. Argon, Arr. Tzvi Sherf — In this Melody

Beide Chöre und Sänger—Chorleiter : Rami Barber

Hebrew Cantata, Song of Songs, Y. Yarn, Arr. Rami Barber Dodi Li (My beloved)

Geige: Joanna Klug

Flöte: Eva De-Mayo

Klarinette: Bente Stenger

Klavier: Jürgen Henschen

Gitarre: Arnon Schratte, Meir Kören